

A la belle saison, les jardins italiens se hérissent de tentes colorées. Guido Toschi et Massimo Rausa dressent les toiles de la fête galante, indienne, berbère, courtoise, baroque... Ils ont le sens du décor et leur riche clientèle, le goût des surprises. Un duo à l'imagination fertile. PAR SABINE BOUVET. PHOTOS PATRICK GAVARD.

Si, cet été, vous passez du côté de Gallipoli, dans les Pouilles, ne vous étonnez pas de voir une tente colorée venue d'ailleurs, posée sur le sable. Guido Toschi et Massimo Rausa ont encore sévi : en installant leur campement de

nomades chics façon berbère ou *Mori à Venise*, ils deviennent la curiosité de la plage. Les deux amis reçoivent dans leur maison mobile au bord de la mer. Cette nuit, ils feront la fête et on servira le couscous à la belle étoile. Qui n'aimerait

pas compter parmi les heureux élus pour venir se prélasser sur les tapis et les coussins qui jonchent le sol? Pas de doute, cet art de vivre estival fait plus d'un envieux. Aujourd'hui, leurs tentes sont de toutes les grandes fêtes en Italie.

Elles célèbrent les mariés, le retour des beaux jours, un anniversaire... Bref, tous les prétextes sont bons dans la haute société pour faire appel au génie des toiles. Le temps d'une nuit d'été, on songe à une autre existence, plus proche de la



QUE LA FÊTE GOURMET SE SOUS LES TENTES BERBÈRES (EN HAUT), ET, CI-DESSOUS, MÉRICATO, MARQUÈSE ET NAVIGLIANO !



CI DESSUS, NOTIFS DE NOTIONS RÉALISÉES À BASE DE TERRE PAR GUIDO TOSCHI D'APRÈS UN DABAS DU XVIII^e SIÈCLE POUR LA TENTE MERCATO SYENCAI...

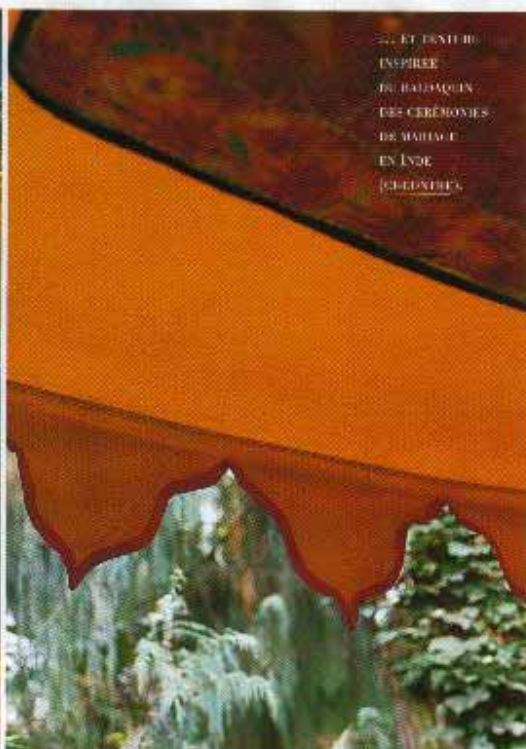
nature. « C'est le rite de pouvoir vivre la nature, le jardin, l'espace ouvert. C'est la maison de l'âme et non plus la maison bâtie. Les obstacles disparaissent et l'esprit peut s'évader. Dans un usage quotidien, la tente permet de se détacher, penser et profiter d'instants de liberté totale. » Tout commencent il y a quinze ans, un jour de grand soleil à la campagne. Guido s'empare d'un drap blanc, de quelques barboufs, de cordes en chanvre et dresse une tente de fortune. Parents, amis, cousins s'y réfugient aussitôt, s'enthousiasment pour l'abri naturel et réclament le même pour la sieste.

Maintenant, les structures sont en bois et fer. Imperméable, la toile résiste à la pluie et au vent, pour ne pas gâcher la fête. La gamme de couleurs est infinie, les motifs sont peints à la main sur commande, avec une nette préférence pour les rayures. La preuve, sans se donner le mot, nos deux créateurs d'épaves sortent ensemble avec une clientèle ravée ! D'après la cadène, ils puient leur inspiration ethnique à la source indienne, au bord du Gange, là où les jeunes époux, sous un petit baldachin, procèdent au rite de purification. Et de créer alors un modèle brodé de mille et

un miroirs et de petites clochettes. De tempérament safari, ils imaginent des installations dignes d'Out of Africa. D'esprit médiéval, ils dessent un pavillon gothique tout en dômes jaune et bleu, couronné d'étoiles sous son toit-ciel. Le temps des croisières et des tournois n'est pas loin. Ecclésiastiques à leurs heures, ils imitent ce dans portatif sous lequel l'évêque, dans le sud de l'Italie, défile aux processions. Baroques, ils plantent des plumes d'autruche rouges sur une création XVII^e blanc et noir. Enfin, de la tente de Napoléon en campagne reproduite à l'identique – et aussitôt

entrée au musée des Invalides, aux modèles Pick nick ou Berbera, à emporter sur la route des vacances, les deux amis ont un champ de rêverie inépuisable pour réaliser vos châteaux en Espagne !

En location, 870 € + TVA, la tente de 45 personnes, et 950 € + TVA, la tente de 70 à 80 personnes. De 400 € à 5000 €, le modèle à la vente. Créations sur mesure (comme une simple toile pour terrasse) ou livraison, renseignements : Guido Toschi Marozzani Vicinati et Massimo Basso, via Piffetti, 3, 10143, Turin, tél. : 011 49 39 011 48 56 75 ; e-mail : gdtoschi@tin.it



ET D'UN BR...
INSPIRÉE
DU BALDAQUIN
DES CÉRÉMONIES
DE MADRAS
EN INDE
PRÉSENTÉE