

ELLE DECOR

TECNO-C
per lavare e stir

la nuova moda degli
ABITI DA CASA

IDEE DI STAGIONE
new country, colori naturali, voglia di leggere
e design di gusto etn

TUTTO SP
dai re
agli indir
utili
fare fe



MARZO 1999

ANNO 10 N.3
SPED. ABB. POST.
RUBB. 45% MILANO
LIRE 7.500

BUONE IDEE



1. Le piccole tondo ricordano quello dei matrmoni indiani grazie agli arazzi doppiati al tessuto impermeabile.
2. Guido Toschi con le coettrici di Twiga: Adriana Marcolle, Orietta Ancillotto, Isabella Zannone.
3. Un padiglione ispirato alle tende da campo.

padiglioni adatti a ospitare un centinaio di ospiti, sono facili da trasportare e da montare, resistono alle intemperie e all'umidità, sono fatti con materiali naturali e forti. Inoltre si possono decorare e personalizzare con passamanerie, terminali a freccia, a pomolo, con pennacchi di piume di struzzo, bandierine con stemmi araldici e altro ancora. Indispensabili in giardino, ai bordi della piscina come spogliatoi, sulla spiaggia, nei balconi e sul fronte della casa, perfetti per i ricevimenti (si possono anche noleggiare), i padiglioni elaborati da Guido si ispirano nel disegno agli accampamenti medievali per giostre e tornei, ai padiglioni sette-ottocenteschi per feste e banchetti, alle suggestioni esotiche delle tende berbere, alle tende da campo napoleoniche. Le più piccole hanno la forma di minareti, di aquiloni, di chioschi inizio secolo. "La tenda richiama l'idea di provvisorietà e di trasportabilità", dice Guido Toschi, "aiuta a dar libero sfogo alla fantasia e a non sentirsi costretti, soprattutto negli spazi liberi". RZ



BUONE IDEE



UNA STANZA DI STOFFA

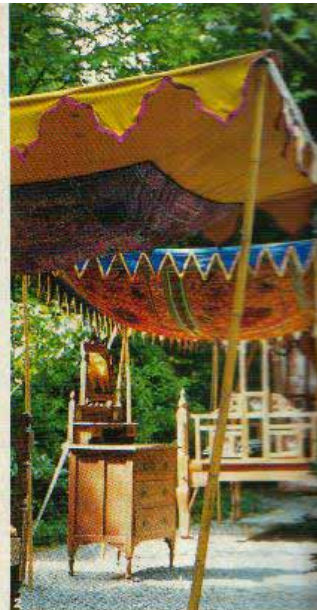
Le tende di Guido Toschi, nate per proteggere dal sole e dalla pioggia, evocano antiche atmosfere.

per il giardino

dagli accampamenti medievali allo stile Safari

1. Il padiglione "Mercato" di Guido Toschi, copre fino a otto metri ed è l'ideale per feste o matrimoni. Decorato con stampe color ruggine, è stato usato per un matrimonio in un castello nei pressi di Roma. Nel giardino di Palazzo Saporiti a Milano ha protetto la collezione Twiggy di mobili e oggetti, antichi o esogoti artigianalmente in vari Stati africani.

2. Una sovrana di tonde a baldacchino.



Nella seconda metà dell'800, il periodo del loro massimo splendore, i modelli di tenda da giardino, secondo l'autorevole catalogo Piggot Brothers di Londra, erano più di cento. Oggi, Guido Toschi Marazzani Visconti, designer torinese, di modelli ne produce molti meno, ma sono così duttili che possono soddisfare qualsiasi necessità e sogno. Qualche mese fa, nei giardini di Palazzo Saporiti a Milano hanno accolto e protetto da una pioggia torrenziale che si è protratta per l'intera giornata, un'originale collezione di arredi africani vecchi e nuovi, scizionati da tre intraprendenti nobildonne venete: Orietta Ancillotto, Andriana Marcello e Isabella Zannerio, tutte contagiate dal Mal d'Africa. L'atmosfera era esotica e suggestiva grazie al padiglione centrale decorato con stampe e ispirato alle tende dei mercati rinascimentali. Pensato per un fastoso matrimonio in un castello alle porte di Roma, era circondato da una serie di tende a baldacchino che ricordavano non solo le processioni settecentesche ma anche certi matrimoni indiani per la presenza degli arazzi ricamati, luccicanti di piccoli specchi. Il grande successo delle tende create da Guido Toschi è dovuto al loro appeal estetico, originale e ricercato, sostenuto da una lavorazione semiartigianale che assicura stabilità e funzionalità. Le tende, sia quelle più piccole che

DI ROSARIA ZUCCONI
FOTO ENEA PIERACCINI