

# SABATO.

# 14.05.22

weekendmagazine DE TIJD



## *Viola Davis*

EEN VAN DE GROOTSTE ACTRICES VAN HOLLYWOOD OVER HAAR MEMOIRES, RACISME EN IN DE HUID KRUIPEN VAN MICHELLE OBAMA ♦ FRANÇOIS GOFFINET, DE BELGISCHE TUINARCHITECT VAN GEKROONDE HOOFDEN EN ARISTOCRATEN ♦ TENT IS DE TREND: HÉT NIEUWE LUXETUINPAVILJOEN ♦ DE MUST-SEES OP COLLECTIBLE

# TENT

DE TENT IS HET NIEUWE TUINHUIS. VAN OERWONING TOT HIDEAWAY VOOR DIGITALE NOMADEN:  
ZE MAAKT HAAR COMEBACK ALS MOBIEL LUXEPAVILJOEN.

# IS EEN

TEKST:  
THIJS DEMEULEMEESTER  
FOTO:  
IVAN TERESTCHENKO

# TREND





PHOTO: G. BIANCHI / CONTRASTO



**B**eweer niet dat je het niet gezien hebt. Op het Met Gala 2022 kwam Cara Delevingne topless de show stelen met haar gebo-dypainte gouden borsten. En blijkbaar houdt het Britse model ook thuis van wat extravagantie. Je moet op YouTube eens haar 'home tour' checken, die ze deed voor het woonblad *Architectural Digest*. Met veel flair showt ze haar naughty woning in Los Angeles. Een 'adult playhouse' noemt ze het zelf, aangezien ze zich tegelijk liet inspireren op de *Playboy Mansion* én op 'Alice in Wonderland'.

Haar favoriete feature is – hou je vast – de geheime 'Vagina Tunnel', een meditatief geboortekanaal verstopt achter een spiegel in haar woonkamer. Maar onze favoriet is haar blauw-wit gestreepte tuintent naast het zwembad. 'Binnenin is het echt zalig zitten', zegt ze. 'Het is een cosy plek om je in terug te trekken, vooral als het buiten te warm wordt.'

De tent van wel 5 meter hoog, ontworpen door haar tuinarchitect Anton Prack, heeft een enorm sprookjesgehalte. Ze geeft haar tropische tuin net dat extraatje punch.

#### METALEN TENT

Delevingne mag dan een tikje getikt zijn, ze is lang niet de enige sterveling die tegenwoordig een tuintent boven een tuinhuis verkiest. Hoeft dat te verbazen? Eigenlijk niet. Tenten zijn mobiele oerwoningen, perfect op maat voor de digitale nomaden van nu. Zijn ze een nieuw fenomeen? Eigenlijk ook niet. Er kleeft zelfs een flinke brok geschiedenis aan, van Mongolische joerten tot berbertentenkampen.

Dat is exact waarom ook François Goffinet zich er al aan waagde. De wereldberoemde Belgische tuinarchitect (zie blz. 34) ontwierp zo'n tent voor een Turkse privétuin aan de Bosporus. 'Het tentvormige paviljoen heb ik opgevat als een garden folly', zegt hij. 'Mijn klanten drinken daar de thee. De tent is niet in canvas, maar in metaal uitgevoerd. Ze is helemaal met de hand beschilderd. Inspiratie haalde ik bij de Perzische nomadententen. Al zit er ook een echo in naar de luxueuze oorlogstenten uit Napoleons tijd.'

'Wij vinden niks uit: we herinterpreteren gewoon vormen en archetypes uit een ver verleden', zegt ook Guido Toschi Marazzani Visconti, zonder twijfel de beroemdste producent van luxueuze tuintenten ter wereld. De Italiaan heeft een passie voor exotiek en geschiedenis, zo blijkt uit zijn onlinetentencatalogus. De 'China' is een achthoekige pagode, gebaseerd op een 18de-eeuwse oriëntaalse garden folly. De 'Baldacchini' lijkt wel een versierd baldakijn voor een traditionele processie. De 'Napoleon' is dan weer een model dat het Franse leger vaak gebruikte in de late 18de eeuw. En de 'Cupola' is een rechthoekige tent met een barokke koepel ►

LINKS DE 'CHINA' UIT DE BIJZONDERE COLLECTIE TENTEN VAN DE ITALIAAN GUIDO TOSCHI MARAZZANI VISCONTI.

ONDER TOSCHI'S 'GOTHIC'-TENT HEEFT EEN KONINGSBLAUW PLAFOND, BESCHILDERD MET GOUDEN STERREN









LINKS TENTEN ZIJN PERFECT OP MAAT VOOR DE DIGITALE NOMADEN VAN NU. HIER: DE 'FLAPS', EEN PIRAMIDETENT VAN 25 M<sup>2</sup>.

ONDER DE 'NAPOLEON' KNIPOOGT NAAR DE LUXUEUZE OORLOGSTENTEN UIT DE FRANSE REVOLUTIE.



## 'Wij vinden niks uit: we herinterpreteren vormen en archetypes uit een ver verleden.'

erbovenop. 'Onze inspiratie komt van middeleeuwse tentenkampen bij steekspelen. Maar ook van 19de-eeuwse tentpaviljoenen of Noord-Afrikaanse berbertenten', zegt hij.

Noem Toschi gerust de Hermès van de luxetenten. 'Ons cliënteel zijn Italiaanse en Europese edellieden, maar evengoed gekroonde hoofden, toppers uit de finance, sportlui, showbizzfiguren en internationale zangers', zegt hij. In een voormalige vermoutfabriek in Turijn runt de Italiaanse interieurarchitect een atelier van twee verdiepingen, waar kleermakers, ijzersmeden en andere artisans zijn sprookjesachtige tenten volledig met de hand fabriceren. 'Zelfs de waterbestendige stoffen zijn made in Italy', zegt hij. 'We hebben een heel brede collectie met allerlei kleuren en strepen, die we kunnen afwerken met allerhande passementerie, versieringen, stiksels, touwen of kwasten. Vergelijk het met een haute-couturejurk, die speciaal voor jou op maat is gemaakt. Onze tenten zijn niet duur, maar wel kostbaar. Als je begrijpt wat ik bedoel', zegt Toschi.

### KAKI VOOR MAMI

Zelf begon hij jaren geleden tenten te maken dankzij zijn moeder. Zij wilde een tuinfeest geven, maar zocht een feesttent. Omdat er alleen lelijke witte exemplaren te vinden waren, maakte haar zoon Guido er dan maar zelf een met een kaki canvas en wat houten palen. Via de vrienden van zijn Piemonteese moeder kwamen best wat bestellingen binnen. Zo werd de hobby van de interieurarchitect stilaan zijn beroep. Hoe duur ook, momenteel heeft Toschi - naar eigen zeggen - bestellingen binnen uit Frankrijk, Griekenland, Groot-Brittannië, Duitsland, Denemarken en de Verenigde Staten. 'Je kunt een tent bestellen die permanent in je tuin blijft staan. Maar je kunt ook modellen huren voor outdoorfeesten', zegt hij. Dat zal sommigen ongetwijfeld bekend in de oren klinken. 'Voor veel Belgen die een feest gaven in Italië hebben we al mooie set-ups gemaakt.' ♦

